

Discours de Monsieur Gilles Lurton

Maire de Saint-Malo – Président de Saint-Malo Agglomération

Vernissage de l'Exposition « Tous Marins ! » - Chapelle Saint-Sauveur, Intra-Muros

Samedi 22 Octobre 2022 – 11h00

Madame la Vice-Présidente du Conseil Régional de Bretagne,
Madame la représentante de la DRAC,
Mesdames et Messieurs les Elus,
Chers Malouins, Chères Malouines,
Mesdames et Messieurs,
Chers Amis,

Je suis vraiment très heureux de vous accueillir ce matin pour un évènement exceptionnel : le vernissage de l'exposition « **Tous Marins !** ».

Alors que toute la Ville vibre déjà pour le départ de l'une des plus mythiques courses transatlantiques à la voile, nous sommes ici réunis pour un évènement que, avec mon équipe municipale nous avons voulu : l'inauguration de la toute première exposition d'un musée « hors les murs »

Nous nous y étions engagés, nous l'avons réalisé et illustrons ainsi la nouvelle dynamique que nous souhaitons donner au projet futur de Musée Maritime.

« Tous Marins ! » pose une première pierre de l'esprit qui anime désormais les équipes de la direction de la Culture, de la direction des Musées pour donner corps à un musée, un musée bien ancré dans l'air du temps, un musée qui répond aux attentes de ses visiteurs et qui s'adresse à tous les publics autour des valeurs universelles du monde maritime.

Cette magnifique exposition, qui ouvre ses portes dès aujourd'hui est exceptionnelle par la qualité de ses présentations et surtout par l'émotion qu'elle ne manquera pas de susciter.

Cette exposition, elle est le reflet de l'âme profonde de notre Cité Corsaire, l'âme des marins qui ont fait son histoire depuis des siècles jusqu'à aujourd'hui.

Dans cette conformation inédite, la Chapelle Saint-Sauveur accueille une mosaïque de portraits des gens de mer d'hier et d'aujourd'hui, au travers d'objets, d'œuvres, de créations, de symboles et d'impressions.

En mettant ainsi en lumière la dimension mythique du marin, la carrière, le travail et les métiers de la mer, la vie à bord mais aussi les loisirs et le balnéaire, c'est toute une communauté qui se rassemble, c'est toute une communauté qui se reconnaît, à travers les âges et les pratiques.

Un vent nouveau souffle sur le projet d'un grand musée et « Tous Marins ! » en est aujourd'hui le porte-parole, l'avant-garde éclairée.

L'exposition s'est voulue collaborative et s'est enrichie pour l'occasion des prêts d'objets de nos concitoyens.

Un grand nombre sont présents ici ce matin. Je veux qu'ils trouvent dans ces mots l'expression de la gratitude de la municipalité ainsi que nos sincères remerciements.

Ces contributions volontaires patiemment collectées renforcent le lien entre le futur Musée et tous ceux à qui il s'adresse.

Dans sa conception même, cette formidable exposition se veut interactive dans l'instant et dans le temps.

Dans l'instant parce qu'un espace de médiation a été habilement prévu sur le site. Il permettra aux jeunes publics, notamment aux écoles qui visiteront ces lieux de participer à des ateliers ou de mettre à disposition un lieu de lecture pour celles et ceux qui le souhaitent.

Dans le temps également car ces deux mois et demi d'exposition seront ponctués d'évènements culturels de grande qualité et des plus diversifiés. Je citerai dès le dimanche 27 octobre, un rendez-vous musical avec le musicien Malouin Damien Fleau qui nous fera découvrir son album « Breaking Waves », composition au piano inspirée du mouvement des vagues.

Je citerai également cette rencontre artistique du 1^{er} Décembre entre la peintre de la Marine, Marie Détrée, récemment distinguée de l'Ordre National du Mérite Maritime et que je félicite, et Gwenaëlle Abovillier, auteure amoureuse de la mer, qui vous proposeront une démarche créative dans le cadre de l'exposition.

L'ensemble de ce programme est d'ores et déjà disponible dans le guide municipal de la saison culturelle 2022-2023 ou dans le livret qui sera remis à chaque visiteur. Je vous invite à vous y référer avec gourmandise.

De fait, « Tous Marins ! » incarne les premiers pas d'une programmation pour un musée hors les murs. D'autres expositions temporaires dites de préfiguration seront appelées à lui succéder, dans le cadre d'une programmation pluri-annuelle construite, et déclinant peu à peu le nouveau projet porté par le Musée, nourri des échanges et des regards des publics auxquels il est destiné.

Sur la base d'un programme scénographique fort, immersif et exigeant, chacune des expositions temporaires à venir développera différentes thématiques telles que la mémoire maritime des habitants et des usagers du littoral, l'histoire maritime de Saint-Malo ou des sujets d'actualité sur la Mer et les Océans, des questions environnementales contemporaines.

La somme de ces grandes étapes nous mènera dans les meilleures conditions vers un musée « dans ses murs », bâti sur un projet abouti et très complet, alimenté par les attentes scientifiques de haute volée et les objectifs ambitieux d'une équipe renouvelée en partie, motivée et désireuse d'aller à la rencontre de tous les publics.

Bâtir un projet muséal solide est un préalable à la construction de ses murs. Les grandes expositions qui vont se succéder, pour notre plus grand bonheur, façonneront peu à peu une identité claire et lisible conjuguant l'histoire forte et constitutive de Saint-Malo et les enjeux relatifs à la mer, pour aujourd'hui et demain.

Simultanément, vous le savez, les nouvelles réserves en cours de construction pour les collections seront achevées et livrées dès 2024. Elles nous permettront de regrouper l'ensemble de nos réserves, les bijoux de notre musée dans des conditions optimales de conservation.

A l'image de cette exposition qui, j'en suis convaincu, fera date, la silhouette de notre musée s'esquisse autour d'une triple volonté :

- celle d'une évocation des grandes phases de l'histoire maritime à Saint-Malo,
- celle d'être un espace de réflexion ouvert sur notre temps pour mieux appréhender le monde maritime dans sa diversité et sa complexité,
- celle enfin de proposer un espace décloisonné rapprochant le patrimoine, les artistes, les publics et les habitants pour en faire un lieu de transmission et d'échanges.

Illustrant parfaitement cette triple volonté, « Tous Marins ! » est un condensé de ce que les équipes vous proposent. Je suis admiratif de cette réalisation dans ses moindres détails, compte-tenu du délai très court pendant lequel cette formidable exposition a été élaborée, à peine un an, et des énergies qu'il a fallu mobiliser et fédérer.

Cette exposition a été rendue possible grâce au soutien financier du ministère de la Culture (DRAC Bretagne) et du Conseil Régional de Bretagne et je tiens à les en remercier publiquement et tout particulièrement.

De même, je tiens à souligner que cette exposition bénéficie des prêts de l'Association Mémoire et Patrimoine des Terre-Neuvas, de l'Association Histoire et Patrimoine du Pays de Dinard/Rance/Emeraude, de la SNSM, de la Médiathèque « La Grande Passerelle », de Marie Détré-Hourrière ainsi que des habitants du pays de Saint-Malo. Elle met également en valeur le travail de Mathilde Martinage, auteur et metteur en scène en résidence à Saint-Malo.

Je remercie également l'Association des Amis du Musée Maritime de Saint-Malo, qui nous accompagne dans le projet et qui a participé à l'acquisition du superbe service à thé du XVIII^{ème} siècle que vous pourrez admirer, le Collectif les Vagues, Les Champs Libres, le Musée de Bretagne, le blog « Malouin Suis », ... et toutes celles et ceux qui ont participé à cette aventure et que je ne citerai pas, de peur d'en oublier, tant ils sont nombreux.

Permettez-moi juste de féliciter, pour leur implication, leur engagement et leur professionnalisme les équipes de la Ville : celle du Musée dirigée par Philippe Sartori, notre conservateur, de la Direction de la Culture, du service Expositions et de la Communication. Je sais combien l'ensemble de ces équipes ont mis tout leur cœur autour de cette exposition, ne comptant pas leur temps pour obtenir le résultat que nous connaissons. Elles l'ont fait avec passion.

Oui, je veux le leur dire, vous avez mis une âme à cette exposition.

J'espère de tout cœur que cette exposition portée avec émotion et fierté par bon nombre de nos énergies locales saura susciter votre enthousiasme et votre pleine adhésion.

En cette période de Route du Rhum, je souhaite que cette exposition soit un évènement dans l'évènement, à part entière. Je compte sur chacun d'entre vous pour la visiter et la faire visiter à vos familles, à vos proches et à vos amis.

D'autant qu'à la veille du grand départ vers la Guadeloupe, il est désormais temps de se sentir « **Tous Marins !** » !